



preistorie

Educazione, divulgazione e archeologia sperimentale

preistorie e altrestorie

**PROPOSTE EDUCATIVE PER LA SCUOLA PRIMARIA
2021-2022**

a cura di

Marcella Parisi

Archeologa ed Educatore Museale

3203833252 - marcella.parisi@preistorie.com

www.preiSTORIE.it



Fra tutte le materie forse la storia risulta essere quella più ostica da insegnare, poiché si richiede al bambino di immaginare luoghi e personaggi molto lontani nel tempo e nei modi di vivere.

Noi di preiSTORIE abbiamo scelto un approccio didattico studiato su misura per la scuola primaria; tutti i nostri laboratori sono interattivi e incentrati sulla sperimentazione e l'interazione diretta con i materiali.



INDICE

LABORATORI CLASSI PRIMA E SECONDA	p. 4
LABORATORI CLASSE TERZA	p. 5
LABORATORI CLASSE QUARTA	p. 7
LABORATORI CLASSE QUINTA	p. 8
GIORNATE PREISTORICHE	p. 10
INFORMAZIONI	p. 13
COSTI	p. 13
RIDUZIONI E SCONTI	p. 13



CLASSI PRIMA E SECONDA

1) CON LA TESTA TRA LE SPEZIE

In questo laboratorio i bambini avranno la possibilità attraverso un percorso tutto dedicato all'olfatto, di scoprire e approfondire i profumi e gli odori di erbe aromatiche, spezie ed altre essenze evidenziandone analogie e particolarità. In fine realizzeranno il proprio **dipinto olfattivo**.



2) COLORI DELLA NATURA

Attraverso un percorso esplorativo legato al tatto e soprattutto alla vista i bambini approfondiranno, forme e colori da vari materiali di origine naturale, alcuni utilizzati dall'uomo fin dalla preistoria.

Alla fine i bambini realizzeranno le loro **opere d'arte con i pigmenti naturali estratti dalle piante e dai minerali** e compiendo magie e trasformazioni di colore.

3) I SUONI DELLA NATURA

Il laboratorio mira far scoprire ai bambini i suoni e i rumori della natura e come i primi uomini hanno imparato a riprodurli attraverso semplici strumenti musicali realizzati con materiali naturali. **La classe proverà tanti strumenti musicali** e improvviserà un concertino come una vera orchestra della natura.

4) PICCOLI DETECTIVE DELLA STORIA

Attraverso l'interpretazione delle tante differenti fonti che l'operatore metterà a disposizione, i nostri giovani detective cercheranno di **ricostruire la storia e le vicende della famiglia** che li possedeva.

5) LA MACCHINA DEL TEMPO

Attraverso **indovinelli e quiz** la classe vivrà una vera "caccia al tesoro" alla scoperta degli oggetti antichi e del loro corrispettivo moderno. Attenzione non tutti gli oggetti antichi e moderni avranno un corrispondente!

6) IL MUSEO CHE MERAVIGLIA

Che cos'è un Museo? Che cosa può contenere? Come si forma una collezione? Quanti tipi di Musei esistono? A queste e a tante altre domande cercheremo di rispondere costruendo un vero e proprio **museo personale in miniatura** fatto interamente degli oggetti personali dei bambini.

CLASSE TERZA

7) FOSSILI CHE PASSIONE!

Durante il laboratorio i bambini osserveranno diversi tipi di fossili, scopriranno i processi di fossilizzazione e si cimenteranno nelle vari fasi di **realizzazione di un calco fossile**. I bambini conserveranno il calco realizzato.



8) IL FUOCO E LA SCHEGGIA

Durante le dimostrazioni l'operatore illustrerà le difficoltà, i materiali necessari e i metodi di accensione del fuoco. Inoltre i bambini potranno maneggiare numerose riproduzioni dei principali strumenti preistorici, chopper, amigdala, punte di freccia, blocchi di pietra di vario tipo, percussori, ossa, legno, pelle, in modo tale da ricreare l'ambiente di un vero "atelier preistorico". Infine l'operatore farà una **dimostrazione di accensione del fuoco e di scheggiatura della selce**.



9) CACCIATORI PALEOLITICI*

Attraverso una **dimostrazione di scheggiatura** e l'osservazione di manufatti in pietra scheggiata (chopper, amigdala, lancia, propulsore, arco) verranno illustrate le tecniche di caccia e la loro evoluzione nella preistoria, gli studenti si cimenteranno nel **lancio con il propulsore** in una simulazione il cui obiettivo è colpire un bersaglio.

*L'attività necessita di un giardino a prato non alberato.



10) PITTORI PREISTORICI

Con l'aiuto di supporti multimediali e riproduzioni sperimentali verranno illustrate le più antiche forme d'arte, scoprendone le tecniche, i supporti e i soggetti. Verranno mostrati gli animali del Pleistocene e come questi erano rappresentati nelle grotte. In seguito gli studenti proveranno a **riprodurre le principali tecniche utilizzando gli stessi materiali in uso nella preistoria**, al fine di far rivivere fino in fondo i gesti e le idee dei nostri antenati. I bambini conserveranno i materiali prodotti.



11) DEE, DONNE, MADRI

Durante il laboratorio, con l'aiuto di fedeli riproduzioni verranno mostrate diverse veneri paleolitiche evidenziandone le differenze ma anche le caratteristiche che le accomunano.

Questo porterà la classe verso una riflessione sul ruolo delle donna nella preistoria. In seguito ogni bambino **realizzerà la propria Venere preistorica in argilla**. I bambini conserveranno il materiale prodotto.

12) ECOLOGIA PREISTORICA

Attraverso l'uso di materiali reali l'operatore illustrerà le materie prime organiche (conchiglie, corna, ossa, pellicce, fibre animali e vegetali, funghi, etc..) e inorganiche (rocce, minerali, etc..) utilizzate dei nostri antenati. I bambini potranno **manipolare e esplorare le moltissime materie prime** che la natura ci offre e scopriranno come queste potevano essere impiegate, singolarmente o in modo combinato, per la fabbricazione di manufatti utili o per svolgere le attività umane durante la Preistoria. Ogni bambino **realizzerà una collana** con conchiglie, steatite, corteccia, argilla, fibre vegetali, forando gli elementi e intrecciando le fibre con tecniche primitive. Alla fine dell'attività ogni bambino conserverà il materiale prodotto.



13) L'ORCHESTRA DELLA PREISTORIA

Attività pratica dedicata alla scoperta della musica nella Preistoria. Insieme alla classe affronteremo il tema dei suoni, dei rumori, e dei richiami nella preistoria. Attraverso la conoscenza dei materiali naturali e degli ambienti in cui si trovano capiremo come essi potevano essere trasformati in strumenti musicali (xilofoni, fischiotti, flauti, trombe, sonagli, raschietti, archi musicali, rombi sonori). **Tutti i bambini avranno modo di provare alcuni strumenti** e, cercando di riprodurre una melodia, formeranno un'orchestra preistorica. In seguito proveranno loro stessi a **realizzare un piccolo fischiotto** con materiali naturali e tecnologie primitive.



14) TRAME E INTRECCI

Durante il laboratorio verranno mostrate varie fibre (vegetali e animali) e come queste potevano essere lavorate per creare corde, fili, intrecci e tessuti. Verranno poi mostrati alcuni oggetti fittili e non, impiegati durante la tessitura. In seguito **ogni bambino realizzerà un tessuto** attraverso un

telaio didattico in legno. Alla fine dell'attività ogni bambino conserverà il materiale prodotto.



15) ARTIGIANI NEOLITICI

Durante l'attività i bambini potranno toccare con mano fedeli riproduzioni sperimentali di manufatti neolitici, necessari per lo svolgimento delle nuove attività praticate nei villaggi. Tra le nuove attività svolte dall'uomo rientra di sicuro la lavorazione dell'argilla, necessaria per la realizzazione di contenitori per conservare i cibi. Saranno quindi illustrate le caratteristiche di questo materiale ed **ogni bambino realizzerà un vaso ed alcuni oggetti fittili con tecniche primitive**. I bambini conserveranno il materiale prodotto.

CLASSE QUARTA

16) LA SCRITTURA CUNEIFORME

Impariamo insieme la scrittura pittografica sumera scrivendo una dedica su una tavoletta e realizzando un sigillo cilindrico figurato.

Durante il laboratorio la classe imparerà piccoli rudimenti sulla scrittura pittografica sumera illustrando le condizioni che permisero la nascita di questa particolare forma di scrittura. Ogni bambino **realizzerà una tavoletta di argilla** su cui proverà a imprimere un breve testo in cuneiforme e realizzerà un **sigillo cilindrico figurato**. Alla fine dell'attività ogni bambino conserverà il materiale prodotto.



17) L'ARTE EGIZIANA

La pittura dell'antico Egitto è caratterizzata da grande vivacità e ricchezza. I colori sono puri e brillanti, si dispongono armonicamente e con accostamenti a contrasto. L'operatore illustrerà come veniva creata la tavolozza del pittore egizio e i canoni da rispettare nella rappresentazione d

della figura umana. Ciascun bambino **realizzerà il proprio ostrakon** mettendo in pratica queste norme e creando i colori liquidi a partire dai pigmenti minerali in polvere. I bambini conserveranno il materiale prodotto.



18) L'ARTE MINOICA

La pittura parietale, caposaldo dell'arte minoica, veniva realizzata sulle pareti degli edifici e presentava colori e disegni vivaci che esprimevano gioia e allegria. Ne sono esempio le decorazioni geometriche e naturalistiche che ornavano le pareti del Palazzo di Cnosso. L'operatore illustrerà alla classe i minerali utilizzati per realizzare i pigmenti colorati, le tecniche di realizzazione e i soggetti più rappresentativi di questo tipo di arte. Ciascun bambino metterà in pratica le informazioni teoriche **realizzando un affresco ispirato a quelli di Creta e Santorini con l'uso di malta e coloranti minerali**.

CLASSE QUINTA

19) LA MASCHERA AUREA DEL RE AGAMENNONE

I mitici re di Micene, la leggendaria Porta dei Leoni ed il racconto degli scavi di Schliemann trasporteranno i bambini in un mondo lontano raccontato da Omero nei suoi poemi. Il laboratorio si concluderà con la **riproduzione su foglio di rame di una maschera funeraria micenea** a scelta fra diversi modelli archeologici. Alla fine dell'attività ogni bambino conserverà il materiale prodotto.



20) FIGURE NERE O FIGURE ROSSE?

Il percorso propone un viaggio alla scoperta della mitologia e dell'iconografia classica attraverso l'osservazione dei vasi a figure nere e a figure rosse dell'antica Grecia. I ragazzi potranno sperimentare la tecnica pittorica a figure nere e quella a figure rosse **riproducendo su un piattino in terracotta un soggetto tipico dei vasi greci**. I bambini conserveranno il materiale prodotto.



21) IL MOSAICO

Durante il laboratorio gli alunni scopriranno i segreti dell'antica arte del mosaico, dalla progettazione alla realizzazione vera e propria. Utilizzando ciottolini colorati e impastando la malta, ogni bambino sarà guidato nella **creazione di un vero e proprio mosaico** ispirato ad un "modello archeologico". Alla fine dell'attività ogni bambino conserverà il materiale prodotto.

GIORNATA PREISTORICA

Offriamo alle classi un'esperienza immersiva attraverso la quale i bambini scopriranno lo straordinario mondo della Preistoria dell'Uomo. L'attività si propone di integrare quanto già appreso dai bambini durante l'anno scolastico fornendo concetti specialistici, resi più accessibili attraverso l'esperienza pratica e manuale.

L'impegno orario complessivo è di **circa 7 ore** (6 ore di laboratori e dimostrazioni + 1 ora per il pranzo) e prevede 5 attività differenti.

La giornata preistorica può essere svolta nei giardini scolastici o nei parchi pubblici cittadini (previo accordo tra la scuola e il Comune)



Attività:

- 1. ALLESTIMENTO DEL CAMPO BASE DEI CACCIATORI**
- 2. SUONI DALLA NATURA**
- 3. ACCENSIONE DEL FUOCO oppure LA SCHEGGIATURA**
- 4. LANCIO CON IL PROPULSORE* oppure MONILI PREISTORICI**
- 5. PITTURE RUPESTRI oppure MODELLARE L'ARGILLA**

ALLESTIMENTO DEL CAMPO BASE: Utilizzando pali lignei, pelli, corde in fibra vegetale, la classe monterà due tende ricreando un piccolo campo base dei cacciatori-raccoglitori del Paleolitico.

SUONI DALLA NATURA: Pochi lo sanno ma anche la musica è una delle tante invenzioni della Preistoria. L'operatore mostrerà e suonerà un'ampia gamma di strumenti musicali, ritrovati nei siti archeologici o noti grazie ai popoli cosiddetti primitivi. Ciascun bambino potrà quindi provare gli strumenti e la classe si trasformerà in una vera "orchestra preistorica".

ACCENSIONE DEL FUOCO: La conquista del fuoco è stata una delle tappe fondamentali dell'evoluzione dell'Uomo. Scopriremo quindi gli strumenti e le materie prime necessarie, i vari metodi e insieme proveremo ad accenderlo proprio come facevano i nostri antenati.

LA SCHEGGIATURA: Dimostrazione pratica di scheggiatura della selce. Scopriamo l'atelier della scheggiatura del nostro villaggio, le materie prime e i metodi attraverso cui l'uomo preistorico realizzava i suoi strumenti in pietra.



***LANCIO CON IL PROPULSORE:**

Scopriamo una delle armi caratteristiche utilizzate dal cacciatore paleolitico: il Propulsore. Ciascun bambino potrà provare il Propulsore cercando di colpire un bersaglio e sperimentando quanto poteva essere difficile procurarsi il cibo durante il Paleolitico. Per svolgere l'attività è necessario avere un prato non alberato a disposizione. Qualora non ci fosse questa disponibilità l'attività sarà sostituita con

MONILI PREISTORICI

MONILI PREISTORICI: Fin dalla preistoria l'uomo ha sempre indossato pendenti e bracciali realizzati con conchiglie e pietre. Ciascun bambino potrà realizzare la propria collana neolitica ritorcendo fibre naturali e realizzando con tecniche primitive un pendente in conchiglia.

PITTURE RUPESTRI: L'uomo durante il paleolitico superiore possedeva già uno spiccato senso artistico. I bambini potranno realizzare le proprie pitture rupestri polverizzando ocre naturali e ispirandosi ai modelli archeologici provenienti dalle grotte francesi e spagnole.

MODELLARE L'ARGILLA: La classe sperimenterà come, durante il neolitico, poteva essere manipolata l'argilla utile vasi e molti altri oggetti in ceramica. I bambini realizzeranno un vaso secondo le tecniche del periodo decorandolo con punzoni di diversa natura.



INFORMAZIONI

Ricorda che **i nostri esperti verranno direttamente a scuola e porteranno tutto il materiale necessario** per svolgere le attività. Compito dei bambini sarà solo apprendere divertendosi.

Inoltre, i nostri esperti sono dotati di **Green Pass** per un accesso in sicurezza presso le strutture scolastiche.

Le attività in classe durano **tra i 90 e i 120 minuti** in base al tipo di laboratorio e alla disponibilità della classe.

Per svolgere l'attività in aula è richiesta LIM/proiettore, computer, materiale di cartoleria personale.

Il **materiale di consumo** utile per lo svolgimento dell'attività laboratoriale sarà **a carico di preISTORIE e incluso nel prezzo.**

COSTI

I singoli laboratori hanno un costo di: 5,00€ a partecipante¹

La giornata preistorica ha un costo di 15€ a partecipante¹

¹ I prezzi indicati sono da riferire alle attività con un numero di partecipanti maggiore o uguale a 15.

Nel caso i partecipanti fossero meno di 15, il costo minimo complessivo (da dividere tra i partecipanti) per ciascuna attività è:

Laboratorio: 75€

Giornata preistorica: 225€

RIDUZIONI E SCONTI

-0,50€ a bambino se viene prenotato lo stesso percorso/laboratorio da almeno due classi, nella stessa giornata e nella la stessa scuola.

Bambini e bambine con disabilità

Laboratorio: 2,00€² (costo del materiale di consumo)

Giornata preistorica: 6,00€² (costo del materiale di consumo)

² Costo fisso su cui non si applica la riduzione di 0.50€ indicata sopra.

Per prenotazioni e informazioni scrivere a didattica@preistorie.it o telefonare a 3203833252 (Marcella).