

INFORMAZIONI PERSONALI

Parisi Marcella

Via Poggio Pallone 27, 56043 Fauglia (Italia)

3203833252

parisi.marcella@gmail.com

[www.marcellaparis.it](http://www.marcellaparis.it)

Sesso Femminile | Data di nascita 04/01/1986 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Archeologa e Educatore Museale e al Patrimonio Culturale

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

09/2018–alla data attuale

Educatore museale

Civico Museo Archeologico di Camaiore

Palazzo Tori - Piazza Francigena, 55041 Camaiore (LU) (Italia)

<http://www.comune.camaiore.lu.it/arte-cultura/civico-museo-archeologico>

- Realizzazione e progettazione di attività di archeologia sperimentale e imitativa svolta all'interno dell'offerta didattica dedicata alle scuole di ogni ordine e grado (accensione del fuoco con tecnologie primitive, scheggiatura della selce e realizzazione di strumenti ritoccati, realizzazione di ornamenti preistorici attraverso la foratura di conchiglie con tecniche preistoriche e intrecci di fibre vegetali, realizzazione di pitture rupestri ispirate a quelle presenti nelle grotte dipinte della Francia e della Spagna),
- Progettazione, gestione, sviluppo e coordinamento attività museali e didattiche per le scuole di ogni ordine e grado.
- Progettazione, gestione e sviluppo di attività inclusive specifiche per adulti autosufficienti e/o con demenze cognitive (progetto Regione Toscana Musei e Alzheimer)
- Progettazione, gestione e sviluppo di attività legate alle preistoria e alla protostoria dedicate ai bambini e alla bambine svolti durante le festività natalizie, il carnevale, le festività pasquali ed estive
- Coordinamento delle attività didattiche in gruppi, attraverso il metodo del Cooperative Learning.
- Attività di formazione sulla metodologia archeologica, sull'evoluzione dell'Uomo e sull'archeologia pre-protostorica e sperimentale.
- Accoglienza e gestione di scuole e gruppi in visita.
- Cura e stesura di progetti.
- Attività di comunicazione e promozione.

Contratto di lavoro autonomo con P. IVA

2018–alla data attuale

## Educatore Museale

Feronia APS, Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa, Calci (Italia)

- Progettazione, coordinamento e sviluppo di attività didattiche rivolte alle scuole di ogni genere e grado avente per tema la disciplina archeologica, l'archeologia preistorica e quella sperimentale
- Le attività sono svolte presso il Museo di storia naturale dell'Università di Pisa e presso il Parco di San Rossore (PI)
- Progettazione e sviluppo di attività laboratoriali di tipo manuale e creativo per bambini (La preistoria..a piccolo passi – laboratori pomeridiani di archeologia sperimentale dedicati ai bambini dai 5,5 agli 11 anni (pitture rupestri, fabbricazione di un raschiatoio in selce e immanicatura, realizzazione di uno scaccia pensieri ispirato a quelli dei native americani, lavorazione e foggatura vascolare, lavorazione del metallo con la tenica a sbalzo e simulazione della fusione del metallo in matrice).

Lavoro autonomo con P.IVA

2017–alla data attuale

## Educatore del Patrimonio Culturale

Istituti comprensivi nelle Prov. di Pisa, Livorno, Lucca e Pistoia

Progettazione, coordinamento e sviluppo di attività con le scuole di ogni genere e grado avente per tema la disciplina archeologica, l'archeologia preistorica e quella sperimentale

Incarico di lavoro autonomo con P.IVA

Novembre 2019

## Docente presso la II edizione del Corso per educatori museali, guide turistiche ed escursionistiche “Il Museo di Storia Naturale tra Teoria e Pratica - Approfondimenti sulle discipline scientifiche ed esempi applicativi e divulgativi al Museo e sul territorio” 27 - 28 novembre 2019

Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa, Calci (Italia)

- Progettazione e sviluppo di attività di tipo seminariale e laboratoriale rivolte agli insegnanti delle classi dell'infanzia e delle scuole primary e secondarie di 1° grado.
- Realizzazione e coordinamento di laboratori di archeologia sperimentale (lavorazione dell'argilla per la fabbricazione vascolare, scheggiatura della selce, accensione del fuoco con le più note tecniche preistoriche e etnografiche, realizzazione di monili in steatite ispirati a quelli presenti dell'allestimento “L'Uomo del Monte pisano”, realizzazione di strumenti musicali con materie prime naturali e tecnologie primitive.
- Progettazione di interventi orali dedicati alla disciplina archeologica, alla preistoria e all'archeologia sperimentale

Contratto di lavoro autonomo con P. IVA

Settembre 2019

**Docente presso la V Scuola Estiva per insegnanti "Le Scienze, il Museo e la Scuola" 3-4-5 settembre 2019**

Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa, Calci (Italia)

- Progettazione e sviluppo di attività di tipo seminariale e laboratoriale rivolte agli insegnanti delle classi dell'infanzia e delle scuole primary e secondarie di 1° grado.
- Realizzazione e coordinamento di laboratori di archeologia sperimentale (lavorazione dell'argilla per la fabbricazione vascolare, scheggiatura della selce, accensione del fuoco con le più note tecniche preistoriche e etnografiche, realizzazione di monili in steatite istirati a quelli presenti dell'allestimento "L'Uomo del Monte pisano", realizzazione di strumenti musicali con materie prime naturali e tecnologie primitive.
- Progettazione di interventi orali dedicati alla disciplina archeologica, alla preistoria e all'archeologia sperimentale

Contratto di lavoro autonomo con P. IVA

17/06/2019–05/07/2019

**Educatore museale - Campus museale**

Feronia APS in collaborazione con il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa, Calci (Italia)

Progettazione, coordinamento e sviluppo di attività ludico ricreative rivolte ai bambini dai 5,5 ai 12 anni da svolgere presso il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa.

23/04/2019–24/04/2019

**Educatore Museale - Campus museale - Primitivo... A chi?**

Feronia ASP in collaborazione con il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa, Calci (Italia)

Progettazione, coordinamento e sviluppo di attività ludico ricreative rivolte ai bambini dai 5,5 ai 12 anni da svolgere presso il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa. Il tema del campus era la preistoria dell'Uomo. All'interno oltre ad attività ludico ricreative e a giochi motori a tema con stati realizzati manufatti con tecnologie primitive (messa in forma e manifattura di un ornamento in steatite ispirato a quello ritrovato a Grotta del Leone – Agnano e messa in forma di un ago in osso tramite l'abrasione di una placchetta e realizzazione ecucitura di un piccolo sacchetto in pelle.

Progettazione, coordinamento e sviluppo di attività ludico ricreative rivolte ai bambini dai 5,5 ai 12 anni da svolgere presso la manifestazione denominata "Festa Dèi Camminanti". Attività svolte: realizzazione di ornamenti con tecniche primitive e lancio con il propulsore

01/10/2018–31/12/2018

### Archeologa – realizzazione di riproduzioni sperimentali da impiegare nei laboratori

Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa

Realizzazione di alcune riproduzioni sperimentali da impiegare come ausilio didattico nei laboratori progettati e messi in opera sulla preistoria.

Gli oggetti realizzati e impiegati nel laboratorio denominato “prima della plastica” sono: collane con monili e vaghi in steatite e conchiglia, prolsore e zagaglie impennate e con elementi litici, vasellame realizzato con tecnica neolitica, falci da mititura in legno e selce.

Gli oggetti realizzati per il laboratorio “Sulle note della preistoria” sono: strumenti a percussione in legno, strumenti a fiato (fichietti e flauti) in corno, conchiglia, ossa ed elementi vegetali, strumenti a raschiamento in elementi vegetali e ossa, sonagli in fibre vegetali, conchiglie, unghie di ungulati e frutta da guscio, maracas realizzate con zucche africane.

Contratto di collaborazione occasionale

01/10/2018–31/10/2018

### Archeologa – realizzazione di riproduzioni sperimentali e co-progettazione dell'allestimento dedicato alla Preistoria dell'Uomo sul Monte pisano

Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa

Realizzazione di alcune riproduzioni sperimentali (propulsore e zagaglia, raschiatoio, fuseruole e pintaderas) esposte nell'allestimento dedicato alla Preistoria dell'Uomo del Monte pisano.

Co-progettazione dell'allestimento e dei contenuti dell'allestimento

Contratto di collaborazione occasionale

10/03/2018

### Archeologa Educatore museale – PreisTOUCH! Percorso sensoriale e laboratorio sulla preistoria dedicato a persone con deficit visivo

Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti – sez. Pisa in collaborazione con il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa (Calci)

Progettazione, sviluppo e realizzazione di un percorso tattile e sensoriale sulla preistoria. Le attività hanno previsto una part sensorile nella quale gli utenti potevano toccare con mano molti manufatti (riproduzioni sperimentali) e materie prime della preistoria e della protostoria italiana approfondendo mediante l'analisi di tavoli tematici dedicati alla caccia del paleolitico e alla lavorazione dei vasi durante il neolitico. Al termine del percorso sia bambini che adulti hanno potuto sperimentare con mano la realizzazione di un monile in steatite.

Contratto di collaborazione occasionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
IN AMBITO DIDATTICO  
MUSEALE

26/10/2018–05/12/2018

---

### Corso formativo per operatori museali e disabilità

Regione toscana, Massa (Italia)

- Corso di aggiornamento con attestato di frequenza per la qualifica di Operatore museale a contatto con disabili cognitivi  
 Valorizzare il concetto di accessibilità museale come opportunità livello globale per creare relazioni positive con tutti i pubblici che visitano il museo;
- Interpretare l'approccio al patrimonio museale come un'occasione per riflettere anche sulla valenza sociale dell'istituzione museale.
  - Ricercare e sviluppare le potenzialità comunicative originali di ogni contesto museale
  - Avvicinarsi al mondo delle patologie cognitivamente invalidanti (Alzheimer e demenze) per sperimentare, attraverso la mediazione del patrimonio museale, tecniche e strategie per comunicare con le persone con Alzheimer e con chi se ne prende cura.
  - Conoscere le potenzialità creative delle persone con Alzheimer offrendo loro la possibilità di esprimersi liberamente come possono e come vogliono.
  - Abbattere lo stigma e il pregiudizio che comunicare con le persone con Alzheimer sia impossibile.
  - Progettare e gestire progetti attinenti alle suddette tematiche

24/03/2018–25/03/2018

**Corso di archeologia sperimentale sulla preistoria**

Prato (Italia)

Corso di aggiornamento con attestato di frequenza

Temi trattati: tecniche di accensione del fuoco, metodi e tecniche di scheggiatura, utilizzo del propulsore, lavorazione dell'osso, inforazioni sui pigmenti e le ocre colorate e norme di sicurezza nello svolgimento di tali attività con un pubblico minore e non.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2017

**Dottore magistrale in Archeologia**

Livello 7 QEQ

Università di Pisa, Pisa (Italia)

Classe: LM-2

Titolo tesi: La ceramica del sito neolitico di Casalecchio di Reno, zona A, lotto 6 (Bologna)"

Relatori: Prof.ssa Giovanna Radi e Dott. Giuliana Steffè (già Soprintendenza Archeologia dell'Emilia-Romagna)

Principali materie: archeologia preistorica, archeologia sperimentale, ecologia preistorica, geoarcheologia, archeologia dell'età dei metalli, antichità egee, archeologia classica, laboratorio di preistoria

Voto: 110/110

2011

**Operatore nei Beni Culturali e Ambientali - Laurea triennale**

Livello 6 QEQ

Università di Pisa, Pisa (Italia)

Classe: 13-Classe delle lauree in scienze dei beni culturali

Titolo tesi: "Analisi preliminare del complesso fittile dell'insediamento neolitico di Colle Cera (PE)."

Relatore: Carlo Tozzi

Votazione: 106/110

Principali materie: preistoria e protostoria, ecologia preistorica, geologia e paleontologia del quaternario, storia antica e medievale, storia dell'arte classica.

Voto: 106/110

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B1	B1	B1
francese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

#### Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative generali.
- Elevata capacità di comunicazione con gli utenti e il pubblico dell'archeologia, con una maggiore attenzione verso i ragazzi in età scolare, acquisita durante le collaborazioni con musei ed enti culturali, in qualità di guida, operatore didattico e museale, e verso gli adulti con decadimento cognitive attraverso corsi di formazione e operatore museale
- Buone competenze comunicative con i bambini in ambito didattico.

#### Competenze organizzative e gestionali

- Buone competenze organizzative acquisite in esperienza lavorativa presso i Musei
- Capacità di programmazione di eventi, attività ed iniziative per la valorizzazione di siti culturali, aree archeologiche e musei;
- Capacità di programmazione ed organizzazione del proprio lavoro e di quello altrui con buone qualità di leadership.

#### Competenze professionali

- Buone competenze teorico-pratiche su attività artistiche e didattiche.
- Buone competenze nella gestione di attività ed eventi culturali.
- Buone competenze nella gestione attività di marketing e comunicazione.
- Buone competenze in progettazione grafica editoriale.
- Buone competenze per la realizzazione e l'allestimento di spazi espositivi.
- Buone competenze in stesura progetti e ricerca finanziamenti.
- Buone competenze nella realizzazione di manufatti sperimentali in osso, legno, pietra e ceramica di ambito pre-protostorico destinati ad allestimenti museali e come supporti didattici da usare nelle attività didattiche

#### Competenze digitali

##### AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

##### Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Ottima capacità di utilizzo del computer per produrre documenti, presentazioni, elaborazioni grafiche e per fare ricerche e navigare in Internet con programmi proprietari e Open Source-Free Software.
- Buona conoscenza delle applicazioni e dei programmi Windows delle diverse versioni e abilità nell'uso dei programmi del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point, Publisher, ecc).
- Buona conoscenza delle applicazioni e dei programmi di Linux (versioni Debian eUbuntu) e abilità nell'uso del pacchetto OpenOffice (Writer, Calc, Impress, Base, ecc).
- Ottima capacità di utilizzo dei software per il disegno grafico, l'editoria, lo sviluppo di pagine web e la realizzazione di contenuti audio e video (Adobe Creative Suite)
- Ottima padronanza di Wordpress (creazione e gestione siti internet)
- Ottima conoscenza dei principali social media dedicati alla comunicazione

#### Patente di guida

B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

##### Pubblicazioni scientifiche sulla cultura materiale e l'archeologia

- Conforti J, Parisi M., 2018 "L'industria litica del villaggio trincerato di Trasanello (Matera) durante il Neolitico antico e medio: analisi tecno-economica", in Rivista di Scienze preistoriche

### Attività di ricerca in ambito sperimentale

- Realizzazione di una collezione sperimentale di superfici vascolari da utilizzare come confronto negli studi sulla manifattura ceramica in ambito italiano durante il neolitico
- Analisi delle tracce di fabbricazione e di utilizzo dell'industria litica non scheggiata di Trasanello cementificio (MT) e successive sperimentazioni volte alla comprensione dei processi archeologici
- Realizzazione di una collezione sperimentale di lisciatoi in ceramica volta al confronto per una maggiore comprensione del record archeologico proveniente da S.Stefano (AQ) e da Trasano (MT)
- Realizzazione di alcuni strumenti in osso, legno e conchiglia interpretabili come "kit del vasaio" da impiegare in una sperimentazione volta alla maggior comprensione delle strie di foggatura dei vasi del neolitico antico italiano.
- Realizzazione di una collezione di confronto delle maggiori tecniche decorative in uso nel neolitico antico e medio del sud-est della penisola (*in progress*)

### Attività di ricerca e scavi archeologici

- Settembre - dicembre 2017: studio tecnologico dell'industria non scheggiata proveniente dal sito neolitico di Trasanello Cementificio (Matera), direttore scientifico Prof.ssa Giovanna Radi.
- 2014 - 2018: scavo del sito pluristratificato (Eneolitico-Neolitico-Paleolitico Superiore) di Grotta del Leone di Agnano (San Giuliano Terme – Pisa), direttore scientifico Prof.ssa Giovanna Radi;
- Ottobre 2014: verifica del deposito archeologico del sito pluristratificato (Eneolitico-Neolitico-Paleolitico Superiore) di Grotta del Leone di Agnano (San Giuliano Terme – Pisa), sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Giovanna Radi;
- Luglio-Agosto 2014: scavo presso il sito neolitico di Colle Santo Stefano (Ortucchio – L'Aquila), direttore scientifico Prof.ssa Giovanna Radi;
- Luglio – Agosto 2013: scavo presso il sito neolitico di A Guaita (Haute-Corse), direttore scientifico Prof.ssa Françoise Lorenzi;
- 2009 - 2012: scavo presso il sito neolitico di ColleCera (Loreto Aprutino, PE), direttore scientifico Prof. Carlo Tozzi (Università di Pisa)
- 2009 - 2011: scavo presso il sito paleolitico di Grotta La Fabbrica (Marina di Alberese – Grosseto, GR), direttore scientifico Dott. Mario Dini (Università di Pisa)
- Ottobre 2008: scavo nella Grotta delle Arene Candide (Finale Ligure-Savona) direttore della ricerca Prof. Giovanni Boschian (Università di Pisa)
- Maggio 2007: scavo presso il sito neolitico di Pietrapenta (Matera) direttrice scientifica Prof.ssa Giovanna Radi (Università di Pisa)
- Luglio – agosto 2006: scavo presso il sito neolitico di Colle Santo Stefano (Ortucchio) direttrice scientifica Prof.ssa Giovanna Radi (Università di Pisa)